

GRADE ONE READING STANDARDS FOR LITERATURE

The following standards offer a focus for instruction each year and help ensure that students gain adequate exposure to a range of texts and tasks. Rigor is also infused through the requirement that students read increasingly complex texts through the grades. *Students advancing through the grades are expected to meet each year's grade specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

Key Ideas and Details

1. Ask and answer questions about key details in a text.
2. Retell stories, including key details, and demonstrate understanding of their central message or lesson.
3. Describe characters, settings, and major events in a story, using key details.

Craft and Structure

4. Identify words and phrases in stories or poems that suggest feelings or appeal to the senses.
5. Explain major differences between books that tell stories and books that give information, drawing on a wide reading of a range of text types.
6. Identify who is telling the story at various points in a text.

Integration of Knowledge and Ideas

7. Use illustrations and details in a story to describe its characters, setting, or events.

PRIMER GRADO ESTÁNDARES DE LECTURA PARA LA LITERATURA

Los siguientes estándares proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar y contribuyen a que los estudiantes tengan acceso a una amplia variedad de textos y actividades académicas. El rigor también se enfatiza al requerir que los estudiantes lean textos cada vez más complejos en cada grado. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

Ideas clave y detalles

1. Hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave de un texto.
2. Recuentan cuentos, incluyendo los detalles clave, y demuestran comprensión del mensaje principal o lección.
3. Describen personajes, ambientes y acontecimientos importantes en un cuento, usando detalles clave.

Composición y estructura

4. Identifican palabras y frases en cuentos o poemas que sugieren sentimientos o apelan a los sentidos.
5. Explican las diferencias principales entre libros de cuentos y libros que ofrecen información, usando una amplia variedad de lectura en diferentes tipos de texto.
6. Identifican al narrador del cuento en varios momentos del texto.

Integración de conocimientos e ideas

7. Usan las ilustraciones y detalles de un cuento para describir a los personajes, ambientes o acontecimientos.

8. (Not applicable to literature.)
9. Compare and contrast the adventures and experiences of characters in stories.

Range of Reading and Level of Text Complexity

10. With prompting and support, read and prose and poetry of appropriate complexity for grade 1.

8. (No es aplicable a la literatura).
9. Comparan y contrastan las aventuras y experiencias de los personajes en los cuentos.

Nivel de lectura y de complejidad del texto

10. Con sugerencias y apoyo, leen prosa y poesía de complejidad apropiada para el primer grado. complejidad apropiada para el primer grado.

GRADE ONE READING STANDARDS FOR INFORMATIONAL TEXT

The following standards offer a focus for instruction each year and help ensure that students gain adequate exposure to a range of texts and tasks. Rigor is also infused through the requirement that students read increasingly complex texts through the grades. *Students advancing through the grades are expected to meet each year's grade specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

Key Ideas and Details

1. Ask and answer questions about key details in a text.
2. Identify the main topic and retell key details of a text.
3. Describe the connection between two individuals, events, ideas, or pieces of information in a text.

Craft and Structure

4. Ask and answer questions to help determine or clarify the meaning of words and phrases in a text.
5. Know and use various text features (e.g., headings, tables of contents, glossaries, electronic menus, icons) to locate key facts or information in a text.
6. Distinguish between information provided by pictures or other illustrations and information provided by the words in a text.

Integration of Knowledge and Ideas

7. Use the illustrations and details in a text to describe its key ideas.

PRIMER GRADO ESTÁNDARES DE LECTURA PARA TEXTO INFORMATIVO

Los siguientes estándares proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar y contribuyen a que los estudiantes tengan acceso a una amplia variedad de textos y actividades académicas. El rigor también se enfatiza al requerir que los estudiantes lean textos cada vez más complejos en cada grado. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

Ideas clave y detalles

1. Hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave en un texto.
2. Identifican el tema principal y recuentan los detalles clave de un texto.
3. Describen la relación entre dos personas, acontecimientos, ideas, o elementos de información en un texto.

Composición y estructura

4. Hacen y contestan preguntas para determinar o aclarar el significado de palabras y frases en un texto.
5. Conocen y usan varias características de texto (por ejemplo: encabezados, tablas de contenido, glosarios, menús electrónicos, iconos), para localizar los datos clave o información en un texto.
6. Distinguen entre la información proporcionada por imágenes u otras ilustraciones y la información contenida en las palabras de un texto.

Integración de conocimientos e ideas

7. Usan las ilustraciones y los detalles en un texto para describir las ideas clave.

8. Identify the reasons an author gives to support points in a text.

9. Identify basic similarities in and differences between two texts on the same topic (e.g., in illustrations, descriptions, or procedures).

Range of Reading and Level of Text Complexity

10. With prompting and support, read informational texts appropriately complex for grade 1.

8. Identifican las razones que un autor ofrece para apoyar los puntos en un texto.

9. Identifican las semejanzas y diferencias básicas entre dos textos sobre el mismo tema (por ejemplo: en las ilustraciones, descripciones o procedimientos).

Nivel de lectura y de complejidad del texto

10. Con sugerencias y apoyo, leen textos informativos de complejidad apropiada para el primer grado.

GRADE ONE READING STANDARDS: FOUNDATIONAL SKILLS

These standards are directed toward fostering students' understanding and working knowledge of concepts of print, the alphabetic principle, and other basic conventions of the English writing system. These foundational skills are not an end in and of themselves; rather, they are necessary and important components of an effective, comprehensive reading program designed to develop proficient readers with the capacity to comprehend texts across a range of types and disciplines. Instruction should be differentiated: good readers will need much less practice with these concepts than struggling readers will. The point is to teach students what they need to learn and not what they already know—to discern when particular children or activities warrant more or less attention.

Print Concepts

1. Demonstrate understanding of the organization and basic features of print.
 - a. Recognize the distinguishing features of a sentence (e.g., first word, capitalization, ending punctuation).

PRIMER GRADO ESTÁNDARES DE LECTURA: DESTREZAS FUNDAMENTALES

Estos estándares van dirigidos a ayudar a los estudiantes a fomentar la comprensión y el conocimiento de los conceptos de lo impreso, el principio alfabético y otras normativas básicas del sistema de la escritura en español. Estas destrezas fundamentales no son un fin en sí mismas, sino que son un componente necesario e importante de un programa de lectura eficaz y completo diseñado para desarrollar lectores competentes que tengan la capacidad de comprender textos de diversos tipos y disciplinas. La instrucción deberá ser diferenciada: los buenos lectores necesitarán menos práctica con estos conceptos que los lectores con dificultades. Lo principal es enseñar a los estudiantes lo que necesitan aprender y no lo que ya saben—discernir cuándo determinados niños o determinadas actividades necesitan más o menos atención. Los suplementos lingüísticos al idioma español, se han marcado con letra azul. Se ha añadido una sección para la enseñanza del acento que se relaciona y se enlaza a través de conceptos de lo impreso, la fonética, el reconocimiento de palabras y la ortografía.

Conceptos de lo impreso

1. Demuestran comprensión de la organización y características básicas de los materiales impresos.
 - a. Reconocen las características de una oración, por ejemplo: uso de mayúsculas en la primera palabra, puntuación final, uso de los signos de interrogación (¿?), exclamación (!), y guión largo para abrir y cerrar un diálogo.

Acentuación

- b. Reconocen que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca que se llama tilde colocada sobre una vocal y que indica dónde recae el énfasis de la palabra.
- c. Reconocen que el acento escrito indica a veces un significado distinto en palabras que se escriben con las mismas letras (si, sí; te, té; tu, tú); en ese caso se llama acento diacrítico.

Phonological Awareness

2. Demonstrate understanding of spoken words, syllables, and sounds (phonemes).
 - a. Distinguish long from short vowels sounds in a spoken single-syllable words.
 - b. Orally produce single-syllable words by blending sounds (phonemes), including consonant blends.
 - c. Isolate and pronounce initial, medial vowel, and final sounds (phonemes), in spoken single-syllable words.
 - d. Segment spoken single-syllable words into their complete sequence of individual sounds (phonemes).

Phonics and Word Recognition

3. Know and apply grade-level phonics and word analysis skills in decoding words both in isolation and in text.
 - a. Know the spelling-sound correspondences for common consonant digraphs.
 - b. Decode regularly spelled one-syllable words.

Conciencia fonológica

2. Demuestran comprensión de las palabras pronunciadas oralmente, las sílabas y los sonidos (fonemas).
 - a. Distinguen los sonidos (fonemas) de las vocales en palabras.
 - b. Forman oralmente palabras de una sílaba al combinar sonidos (fonemas), incluyendo combinaciones de consonantes (las, mar, sal).
 - c. Separan y pronuncian fonemas tales como la vocal inicial y media y los sonidos finales en palabras pronunciadas oralmente de una sola sílaba (monosilábicas).
 - d. Dividen palabras monosilábicas en secuencia completa por sus sonidos individuales (fonemas).
 - e. Dividen palabras bisílabas CVCV en las sílabas que las componen: me-sa, ca-ma, ca-sa, pe-ro, ga-to.

Acentuación

- f. Distinguen oralmente los sonidos de las vocales en una sola sílaba que forman un diptongo (auto, lluvia, agua, aire, ciudad).
- g. Reconocen que una sílaba puede consistir de una sola vocal (a-mo; mí-o; dí-a; vi-ví-a; a-brí-a; o-jo; u-ña; e-so).

Fonética y reconocimiento de palabras

3. Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras al nivel de grado, en la decodificación de palabras.
 - a. Conocen la correlación grafo-fónica para los tres dígrafos consonánticos: ch, ll, rr (chile, lluvia, perro).
 - b. Distinguen entre las sílabas abiertas (terminadas en vocal) y las sílabas cerradas (terminadas en consonante).

- c. Know final -e and common vowel team conventions for representing long vowel sounds.
- d. Use knowledge that every syllable must have a vowel sound to determine the number of syllables in a printed word.
- e. Decode two-syllable words following basic patterns by breaking the words into syllables.
- f. Read words with inflectional endings.
- g. Recognize and read grade-appropriate irregularly spelled words.

- c. Distinguen entre las vocales fuertes (a,e,o) y las vocales débiles (i,u) que se juntan en una sílaba para formar diptongo.
- d. Usan el conocimiento de que toda sílaba debe de tener por lo menos el sonido de una vocal para determinar el número de sílabas en una palabra escrita (ejemplo: sílabas con una sola vocal, diptongos o triptongos).
- e. Decodifican palabras de dos y tres sílabas siguiendo patrones básicos al dividir las palabras en sílabas.
- f. Leen palabras con inflexiones al final (género -o/-a; número -os/-as, aumentativos -ote y diminutivos -ito).
- g. Reconocen y leen a nivel de grado, palabras de ortografía complejas (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr; m-n).
- h. Reconocen combinaciones consonánticas (consonante + l; consonante + r) en palabras ya conocidas que contienen letras líquidas (blanco, planta, grande, tronco, traspaso, claro, trabajo, otra, cuatro).

Acentuación

- i. Distinguen entre las vocales y las consonantes y reconocen que sólo las vocales llevan acento escrito.
- j. Reconocen que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca colocada sobre una vocal que indica cuál es la sílaba de mayor énfasis de la palabra y que sigue las reglas ortográficas.

Fluency

4. Read with sufficient accuracy and fluency to support comprehension.
 - a. Read on-level text with purpose and understanding.
 - b. Read on-level text orally with accuracy, appropriate rate, and expression on successive readings.
 - c. Use context to confirm or self-correct word recognition and understanding, rereading as necessary.

Fluidez

4. Leen con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión.
 - a. Leen textos a nivel de grado, con propósito y comprensión.
 - b. Leen oralmente textos a nivel de grado con precisión, ritmo adecuado y expresión en lecturas sucesivas.
 - c. Usan el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, relejendo cuando sea necesario.

GRADE ONE WRITING STANDARDS

The following standards for K–5 offer a focus for instruction each year to help ensure that students gain adequate mastery of a range of skills and applications. Each year in their writing, students should demonstrate increasing sophistication in all aspects of language use, from vocabulary and syntax to the development and organization of ideas, and they should address increasingly demanding content and sources. *Students advancing through the grades are expected to meet each year's grade-specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.* The expected growth in student writing ability is reflected both in the standards themselves and in the collection of annotated student writing samples in Appendix C.

Text Types and Purposes

1. Write opinion pieces in which they introduce the topic or name the book they are writing about, state an opinion, supply a reason for the opinion, and provide some sense of closure.
2. Write informative/explanatory texts in which they name a topic, supply some facts about the topic, and provide some sense of closure.
3. Write narratives in which they recount two or more appropriately sequenced events, include some details regarding what happened, use temporal words to signal event order, and provide some sense of closure.

Production and Distribution of Writing

4. (Begins in grade 3)

PRIMER GRADO ESTÁNDARES DE ESCRITURA Y REDACCION

Los siguientes estándares para los grados del K-5, proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar, y contribuyen a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. Cada año los estudiantes deben demostrar en su escritura y redacción un aumento en sofisticación de todos los aspectos del uso del lenguaje, desde el vocabulario y la sintaxis, hasta el desarrollo y la organización de ideas. Deben abordar temas y utilizar fuentes cada vez más complejas. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.* Las expectativas de desarrollo en la habilidad de escribir y de redactar de los estudiantes se reflejan tanto en los estándares como en la colección de muestras de redacción anotadas en el Apéndice C.

Tipos de textos y sus propósitos

1. Escriben propuestas de opinión en las cuales presentan el tema o título del libro sobre el cual están escribiendo, expresan su opinión, ofrecen la razón para esa opinión y cierto sentido de conclusión.
2. Escriben textos informativos y explicativos en los cuales identifican un tema, ofrecen algunos datos sobre dicho tema y proveen cierto sentido de conclusión.
3. Escriben narraciones en las cuales cuentan dos o más acontecimientos en secuencia adecuada, incluyen algunos detalles relacionados con lo que sucedió, usan palabras que describen el tiempo para señalar el orden de los acontecimientos y ofrecen cierto sentido de conclusión.

Producción y redacción de la escritura

4. (Se inicia en el 3^{er} grado).

5. With guidance and support from adults, focus on a topic, respond to questions and suggestions from peers, and add details to strengthen writing as needed.
6. With guidance and support from adults, use a variety of digital tools to produce and publish writing, including in collaboration with peers.

Research to Build and Present Knowledge

7. Participate in shared research and writing projects (e.g., explore a number of “how-to” books on a given topic and use them to write a sequence of instructions).
8. With guidance and support from adults, recall information from experiences or gather information from provided sources to answer a question.
9. (Begins in grade 4)

Range of Writing

10. (Begins in grade 3)

5. Con la orientación y el apoyo de adultos, se enfocan en un tema, responden a las preguntas y sugerencias de sus compañeros y añaden detalles para mejorar el escrito según sea necesario.
6. Con la orientación y el apoyo de adultos, usan una variedad de herramientas digitales para producir y publicar escritos, incluso en colaboración con sus compañeros.

Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7. Participan en proyectos compartidos de investigación y escritura (por ejemplo: exploran una serie de libros sobre “cómo funciona” o “cómo se hace algo”, sobre un tema determinado y los usan para escribir una secuencia de instrucciones).
8. Con la orientación y el apoyo de adultos, recuerdan información de experiencias o recopilan información de diversas fuentes que se les ofrece para contestar una pregunta.
9. (Se inicia en el 4^{to} grado).

Nivel de escritura y redacción

10. (Se inicia en el 3^{er} grado).

GRADE ONE SPEAKING AND LISTENING STANDARDS

The following standards for K–5 offer a focus for instruction each year to help ensure that students gain adequate mastery of a range of skills and applications. *Students advancing through the grades are expected to meet each year's grade-specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

Comprehension and Collaboration

1. Participate in collaborative conversations with diverse partners *about grade 1 topics and texts* with peers and adults in small and larger groups.
 - a. Follow agreed-upon rules for discussions (e.g., listening to others with care, speaking one at a time about the topics and texts under discussion).
 - b. Build on others' talk in conversations by responding to the comments of others through multiple exchanges.
 - c. Ask questions to clear up any confusion about the topics and texts under discussion.
2. Ask and answer questions about key details in a text read aloud or information presented orally or through other media.
3. Ask and answer questions about key details in a text read aloud or information presented orally or through other media.

PRIMER GRADO ESTÁNDARES DE AUDICIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

Los siguientes estándares para los grados K-5, proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar y contribuyen a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

Comprensión y colaboración

1. Participan en conversaciones colaborativas con diversos compañeros y adultos en grupos pequeños y grandes *sobre temas y textos apropiados al primer grado*.
 - a. Siguen las reglas acordadas para participar en conversaciones (por ejemplo: escuchar a los demás con atención, hablar uno a la vez sobre los temas y textos que se están tratando).
 - b. Toman en cuenta lo que los demás dicen en conversaciones, respondiendo a los comentarios que otros hacen a través de múltiples intercambios.
 - c. Hacen preguntas para aclarar cualquier confusión sobre los temas y los textos que se están tratando.
2. Hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave en un texto leído en voz alta, o información presentada oralmente o a través de otros medios de comunicación.
3. Hacen y contestan preguntas sobre lo que dice quien habla a fin de obtener información adicional o aclarar algo que no se entiende.

Presentation of Knowledge and Ideas

4. Describe people, places, things, and events with relevant details, expressing ideas and feelings clearly.
5. Add drawings or other visual displays to descriptions when appropriate to clarify ideas, thoughts, and feelings.
6. Produce complete sentences when appropriate to task and situation.

Presentación de conocimientos y de ideas

4. Describen a personas, lugares, cosas y acontecimientos con detalles relevantes, expresando sus ideas y sentimientos con claridad.
5. Añaden dibujos u otros medios visuales a las descripciones cuando es adecuado, para aclarar ideas, pensamientos y sentimientos.
6. Forman oraciones completas cuando es adecuado según la tarea y situación.

GRADE ONE LANGUAGE STANDARDS

The following standards for grades K–5 offer a focus for instruction each year to help ensure that students gain adequate mastery of a range of skills and applications. *Students advancing through the grades are expected to meet each year's grade-specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.* Beginning in grade 3, skills and understandings that are particularly likely to require continued attention in higher grades as they are applied to increasingly sophisticated writing and speaking are marked with an asterisk (*). See the table on page 21 for a complete list and Appendix A for an example of how these skills develop in sophistication.

Conventions of Standard English

1. Demonstrate command of the conventions of standard English grammar and usage when writing or speaking.
 - a. Print all upper- and lowercase letters.
 - b. Use common, proper, and possessive nouns.
 - c. Use singular and plural nouns with matching verbs in basic sentences (e.g., *He hops; We hop*).
 - d. Use personal, possessive, and indefinite pronouns (e.g., *I, me, my; they, them, their, anyone, everything*).
 - e. Use verbs to convey a sense of past, present, and future (e.g., *Yesterday I walked home; Today I walk home; Tomorrow I will walk home*).

PRIMER GRADO ESTÁNDARES DE LENGUAJE

Los siguientes estándares para los grados del K-5, ofrecen un enfoque para la enseñanza de cada año y contribuyen a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado a otro cumplan con los estándares específicos de cada grado y retengan o desarrollen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores. A partir del tercer grado, se marcan con un asterisco (*) las destrezas y conocimientos que son particularmente susceptibles de requerir atención constante en los grados superiores, al aplicarlos de manera más sofisticada a la expresión oral y escrita. Ver la tabla en la página 21 en la que aparece una lista completa, y el Apéndice A, en donde se muestran ejemplos del incremento en la sofisticación del desarrollo de estas destrezas.

Normas y convenciones del español

1. Demuestran dominio de las normativas de la gramática del español y su uso al escribir y al hablar.
 - a. Escriben con letra de molde todas las letras mayúsculas y minúsculas.
 - b. Usan sustantivos comunes y propios.
 - c. Usan el sustantivo en su forma singular o plural empleando la concordancia correcta entre sustantivo y verbo en oraciones básicas (ejemplo: *el niño brinca; los niños brincan*).
 - d. Usan pronombres personales, pronombres posesivos e indefinidos (*yo, me, mi, mío, alguien*). Reconocen el uso formal e informal entre tú/usted.
 - e. Usan verbos regulares para comunicar la noción del tiempo pasado, presente y futuro (ejemplo: *Ayer caminé a casa. Hoy camino a casa. Mañana caminaré a casa*).

- f. Use frequently occurring adjectives.
- g. Use frequently occurring conjunctions (e.g., *and, but, or, so, because*).
- h. Use determiners (e.g., articles, demonstratives).
- i. Use frequently occurring prepositions (e.g., *during, beyond, toward*).
- j. Produce and expand complete simple and compound declarative, interrogative, imperative, and exclamatory sentences in response to prompts.

2. Demonstrate command of the conventions of standard English capitalization, punctuation, and spelling when writing.

- a. Capitalize dates and names of people.
- b. Use end punctuation for sentences.
- c. Use commas in dates and to separate single words in a series.

- f. Usan adjetivos que se utilizan con frecuencia notando concordancia de género y número con el sustantivo.
- g. Usan conjunciones que se utilizan con frecuencia (ejemplo: *y, pero, o, así que, porque*).
- h. Usan determinativos tales como los artículos o pronombres demostrativos, reconociendo la concordancia de género y número (ejemplo: *los libros, esos libros; las niñas, aquellas niñas*).
- i. Usan correctamente las preposiciones que se utilizan con frecuencia (ejemplo: *sin, según, desde, hasta, hacia*).
- j. Producen y elaboran oraciones declarativas, interrogativas, imperativas y exclamativas, simples y compuestas al responder a sugerencias o pautas.
- k. Leen palabras compuestas (abrelatas, anteojos, sacapuntas) y separan las dos palabras que las componen.
- l. Reconocen y explican la formación de las dos contracciones del español: *al = a + el, del = de + el*.

2. Demuestran al escribir dominio de las normativas del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía.

- a. Emplean la mayúscula al escribir nombres de personas, lugares, nombres de días festivos (Navidad, Año Nuevo, etc.) y eventos importantes (Cinco de Mayo).
- b. Usan la puntuación correcta para empezar y/o finalizar las oraciones, incluyendo el uso correcto de los signos de interrogación ¿?; y de exclamación ¡!.
- c. Reconocen la función de la coma para enumerar y separar palabras en una serie.

- d. Use conventional spelling for words with common spelling patterns and for frequently occurring irregular words.
- e. Spell untaught words phonetically, drawing on phonemic awareness and spelling conventions.

Knowledge of Language

3. (Begins in grade 2)

Vocabulary Acquisition and Use

- 4. Determine or clarify the meaning of unknown and multiple-meaning words and phrases based on *grade 1 reading and content*, choosing flexibly from an array of strategies.
 - a. Use sentence-level context as a clue to the meaning of a word or phrase.
 - b. Use frequently occurring affixes as a clue to the meaning of a word.
 - c. Identify frequently occurring root words (e.g., *look*) and their inflectional forms (e.g., *looks, looked, looking*).
- 5. With guidance and support from adults, demonstrate understanding of word relationships and nuances in word meanings.
 - a. Sort words into categories (e.g., colors, clothing) to gain a sense of the concepts the categories represent.
 - b. Define words by category and by one or more key attributes (e.g., a *duck* is a bird that swims; a *tiger* is a large cat with stripes).

- d. Usan ortografía convencional para palabras con patrones ortográficos comunes y para palabras de ortografía compleja de uso frecuente.
- e. Deletrean fonéticamente palabras desconocidas, usando la fonética, el reconocimiento de palabras y las normativas de la ortografía.

Acentuación

- f. Reconocen el acento escrito en palabras sencillas y ya conocidas (mamá, papá, José).

Conocimiento del lenguaje

3. (Se inicia en el 2^o grado).

Adquisición y uso de vocabulario

- 4. Determinan o aclaran el significado de palabras y frases desconocidas y de palabras y frases con significados múltiples, en base a *la lectura y el contenido académico de primer grado*, eligiendo con flexibilidad entre una serie de estrategias.
 - a. Usan el contexto de la oración para entender el significado de una palabra o frase.
 - b. Usan los afijos de uso frecuente para entender el significado de una palabra.
 - c. Identifican la raíz de las palabras de uso frecuente (por ejemplo: *mirar*) y sus formas de inflexión (ejemplo: *miradas, miró, mirando*).
- 5. Con la orientación y el apoyo de adultos, demuestran comprensión de las relaciones entre las palabras y sus matices de significado.
 - a. Ordenan las palabras en categorías (ejemplo: colores, ropa) para obtener un sentido de los conceptos que representan las categorías.
 - b. Definen las palabras por categoría y por uno o más atributos clave (ejemplo: un *pato* es un ave que nada; un *tigre* es un felino grande con rayas).

- c. Identify real-life connections between words and their use (e.g., note places at home that are *cozy*).
 - d. Distinguish shades of meaning among verbs differing in manner (e.g., *look, peek, glance, stare, glare, scowl*) and adjectives differing in intensity (e.g., *large, gigantic*) by defining or choosing them or by acting out the meanings.
6. Use words and phrases acquired through conversations, reading and being read to, and responding to texts, including using frequently occurring conjunctions to signal simple relationships (e.g., *I named my hamster Nibblet because she nibbles too much because she likes that*).

- c. Identifican las conexiones en la vida real entre las palabras y sus usos (ejemplo: nombran lugares *acogedores* en el hogar).
 - d. Distinguen los matices de significado entre verbos que son sinónimos pero que difieren en connotación (ejemplo: *mirar, ver, ojear, observar, contemplar*) y adjetivos que difieren en intensidad (ejemplo: *grande, gigantesco*) al definirlos o elegirlos, o mediante la actuación de sus significados.
6. Usan las palabras y las frases que han aprendido a través de conversaciones, al leer y al escuchar cuando se les lee, al responder a los textos, incluyendo el uso de conjunciones de uso frecuente, para indicar las relaciones entre ideas (ejemplo: *Le he puesto el nombre Mordisco a mi hámster porque le gusta mucho mordisquear*).